

## LADDA 1679-01

## Amants qui répandez

Amants, qui répandez tant d'inutiles pleurs  
Sous la severe loy d'une aimable inhumaine,  
Cessez de plaindre vos malheurs :  
Voyez l'excès des maux que ma causé Climeine,  
5 Et vous trouverez dans ma peine  
Dequoy soulager mes [*sic*] douleurs.

The image shows a musical score for a piece titled 'Amants qui répandez'. It features two staves of music. The top staff begins with a large, ornate initial 'A' that is highly decorated with scrollwork and floral patterns. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a six-line staff. The lyrics are written below the staves: 'Mants, qui répandez tant d'inuti- les pleurs Sous la severe loy d'une aimable'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, ♯

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII*, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 1<sup>v</sup>-2, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [14]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga